

# El Butlletí d'El Centre

[www.elcentre.cat](http://www.elcentre.cat)

## PRIMAVERA A EL CENTRE: NOVES ACTIVITATS I NOUS HORIZONS.

El Butlletí d'El Centre poc a poc es va consolidant; us fem arribar a les un nou exemplar amb l'objectiu d'apropar la realitat diària de l'entitat als socis, als participants dels diversos grups i seccions, i als amics simpatitzants d'aquesta casa. Comunicació, participació, proximitat... amb el propòsit d'enfortir el nostre teixit associatiu. Amb l'arribada del bon temps els grups folklòrics ja programen tallers i assaigs per preparar la temporada que se'ls presenta prou engrescadora (hi ha en projecte bones sortides). Els encoratgem a treballar oberts a la integració i acollida de nous actuant i a mantenir el bon tremp de la colla. A tothom, socis, actuant i amics us convidem a participar, també, de les activitats ordinàries que el Centre prepara cada cap de setmana: teatre, cinema, documental del mes, conferències, tallers,... O simplement podeu passar pel cafè

per fer-la petar una estona amb els amics.

Estem a punt de començar les obres del nou edifici del Centre, d'acord amb el nou projecte aprovat per l'assemblea del dia 12 de febrer. Aquest és un moment històric per a la nostra entitat i per a Llorenç. Després d'un llarg procés -iniciat fa uns quants anys- que han anat conformant les diverses juntes, el proper mes de maig començarem la primera fase d'aquesta obra tan important. És un projecte ambiciós que el Centre emprèn amb decisió. No és una tasca fàcil, però estem convençuts que ens en sortirem; el Centre ja ha superat episodis semblants al llarg de la seva dilatada història. Amb aquesta nova obra que és a punt de començar estem posant la primera pedra del futur. Enhorabona.

Pau Mitjans, President d'El Centre



**Número 3**  
ABRIL-MAIG-JUNY



## Sumari

Editorial	1
Activitats properes	2
El Centre no s'atura	3

[elcentre@elcentre.cat](mailto:elcentre@elcentre.cat)

## L'EVANGELI SEGONS PONS PILAT LA GRAN ESTRENA TEATRAL DE PASQUA

El Grup de Teatre del Centre presentarà aquest diumenge de Pasqua la gran estrena del grup aquesta temporada. L'Evangelí segons Pilat és una adaptació de la novel·la homònima d'Éric Emmanuel Schmith feta per en Llorenç Rafecas, que també dirigeix l'obra. Entre actors i fitxa tècnica, una cinquantena de persones participaran en l'estrena d'aquesta obra.

L'Evangelí segons Pilat relata els fets immediats succeïts a la província romana de Palestina quan el prefecte Pilat és

informat que el cadàver d'aquell mag estrany anomenat Jesús, que ell havia enviat al calvari, havia desaparegut del sepulcre on l'havien dipositat. A partir d'aquí, comença la seva investigació. No es parteix d'un text teatral ja publicat, sinó d'una versió lliure de la novel·la, publicada l'any 2000, del dramaturg francès, l'autor teatral viu més representat els darrers anys a Europa.

>> 1A SESSIÓ: Dg. 4 d'abril a les 22h.  
2A SESSIÓ: Dg. 18 d'abril, a les 19h



El Joan Inglès, soci i membre del Grup de Teatre, ha arribat a les semi-finals del "Buscant la Trinca" de TV3. Enhorabona per arribar tan lluny! Al pròxim número del butlletí, ens explicarà l'experiència.

# TRES PREGUNTES, TRES RESPOSTES

LLORENÇ RAFECAS, DIRECTOR DE L'EVANGELI SEGONS PILAT

L'Evangeli segons Pilat és la gran estrena de Pasqua del Grup de Teatre d'El Centre. Quanta gent ha participat en l'obra i quants mesos porteu treballant-hi, Llorenç?

**Llorenç Rafecas.-** Portem fent assaigs des de l'estiu passat, per bé que després de les festes nadalenes aquests es van ser molt més regulars i intensos. Hi ha un elenc de vint-i-dos actors que sortiran a escena i, treballant-hi darrera, gairebé una trentena de persones.

Els personatges bíblics que surten a escena fan esperar una obra de temàtica religiosa.

**LLR.-** És això, però és quelcom més. Es tracta d'una obra de ficció basada en els fets que relaten els evangelis. Funciona en base a la novel·la: hi ha intriga, hi ha investigació policíaca. Hi ha preguntes obertes que el públic resoldrà individualment. Trencadora en la presentació i sorprenent en els girs que dona l'argument.

Vas adaptar el llibre homònim d'Eric Emmanuel Schmitt al teatre. Per què vas pensar que aquesta novel·la havia de fer el salt a l'escenari?

**LLR.-** És una novel·la recent, va ser escrita l'any 2000. L'autor és prou reconegut per haver escrit

"Que ningú no s'esperï una obra previsible que s'aproximi als relats dels evangelis. Estem davant d'una obra de ficció amb un plantejament innovador tant en la presentació com en els girs argumentals".

El Visitant i el Llibertí, dues obres cabdals. Després de llegir el llibre, vaig pensar que també tenia fusta per ser portada a l'escenari. Crec que el Grup de Teatre hi ha vist una manera d'oferir una proposta amb una dramaturgia i una escenografia innovadores.

## THE QUEEN AND I "EL DOCUMENTAL DEL MES" D'AQUEST MAIG

The Queen and I arriba al Centre per donar a conèixer la història de dues dones de caràcters i ideologies polítiques oposades però amb dos punts en comú: l'amor per un mateix país -l'Iran- i mitja vida a l'exili. A The Queen and I la cineasta iraniana-sueca Nahid Persson Sarvestani torna al seu país d'origen després de 30 anys a l'exili per haver participat en la revolució islàmica per enderrocar el règim monàrquic del Xa del Iran, i s'enfronta al repte de fer una nova pel·lícula centrada en Farah Diba, la vídua del Xa.



el **Documental** del mes  
» Diumenge 9 de Maig a les 19h

## la cartellera!



CONTINUA L'ACURADA SELECCIÓ DE CINEMA D'EL CENTRE! El diumenge 11 d'abril a les 7 de la tarda, El secreto de tus ojos, una pel·lícula de Juan José Campanella. Adaptació cinematogràfica de la novel·la La pregunta de sus ojos, d'Eduardo Sacheri. Guanyadora de l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera. "Sincronia de gèneres on el melodrama, la comèdia i el thriller es combinen amb elegància... i amb un Ricardo Darín en estat de gràcia".



## ALOY SLOT EL CENTRE CURSES DE PRIMAVERA



L'activitat l'Aloy Slot d' El Centre, aquesta primavera és frenètica! Estem molt contents de la iniciativa i el gran nombre d'activitats que aquesta secció del Centre està organitzant. Tant el 2, com el 16, com el 30 d'abril hi haurà cursa de Grans Turismes, LMP i Ninco. El 12 de juny, a la Sala Gran hi haurà Campionat Interclubs de Rallis

2010. La jornada del març va tenir quaranta participants; a veure si aquesta edició aconsegueix el mateix èxit o el supera! Gas a fons!

LLIGA I CHAMPIONS, AL CENTRE I EN PANTALLA GEGANT! Els partits més decisius d'aquest final de temporada, a la Sala Gran en pantalla de cinema. I al Cafè, tapes, plats combinats i els millors entrepans!

# ...el Centre no s'atura!

## ACTUACIONS FETES I PROJECTES EN CURS DEL BALL DE BASTONS.

El Ball de Bastons de Llorenç va acabar la temporada passada a trets. A trets però, de pintura, i molt ben avinguts. El passat 19 de Desembre es van dirigir al Paintball Club Montagut i, ben equipats, van fer unes partides d'aquest esport d'equips. En tornar es van celebrar eleccions a la Junta Bastonera que ha quedat formada per les següents persones i càrrecs: Ferran Bové i Sergi Pons (Caps de colla), Quico

Murillo (responsable d'assaigs i de la colla infantil), Mònica Escriche i Josep Guillén (Tresoreria), Roser Esteban i Neus Pros (espai web) i Mireia Galofré (responsable d'arxiu). La colla va actuar a l'Acte Final de les Consultes de la Independència a El Vendrell i a la cercavila del 28-F de Llorenç del Penedès, juntament amb els falcons. La gran notícia de la temporada és que s'està negociant la presència del grup a

a la ciutat hongaresa de Debrecen -la segona més important després de Budapest- durant la setmana del 17 al 21 d'agost de 2010, a la 41a edició del Carnaval de la Flor. La colla també està estalviant (fins al sacrifici extrem d'aplaçar l'edició d'enguany del Bastoner Rock, déu n'hi do...) per renovar la indumentària de la colla per complet i presentar-la durant els propers mesos.



## XATONADA A EL CENTRE: PER LLEPAR-S'HI ELS DITS!

A principis del desembre passat, vam recuperar amb molt d'èxit un bon costum. El Centre va organitzar una xatonada per a totes aquelles persones, socies o no, properes a l'entitat. Primer però, vam voler instruir-nos sobre el plat que tastaríem. Vam

convidar Paco Azuaga, President de l'Associació Gastronòmica de la Universitat del Xató de Catalunya, que ens va explicar com es cuina el xató i les seves variants al Penedès, i l'acte va convertir-se en una entretinguda tertúlia entre receptes dels assistents. En

acabat, a les 9 del vespre, ens vam entaular un centenar de persones i vam gaudir de les receptes pròpies que alguns voluntaris havien preparat. Molt bona companyia i tot deliciós!



## LA PEDRERA DEL TEATRE: ENHORABONA PER L'ÈXIT!

El Centre ha representat aquest hivern tres obres de teatre infantil. L'escenari de l'entitat ha acollit els primers passos dalt de l'escenari de molts dels infants del municipi. A finals de gener l'obra 'Cosme i el monstre Menjamots' i 'La Rateta que escombrava l'escaleta'; i a mitjans de març l'obra 'Bruixes'. Gràcies a tota la gent que hi ha treballat!

SEGUEIXES LA SÈRIE LOST/PERDUTS? El desenllaç final de la sisena temporada al Centre en pantalla de cinema. El 23 de Maig, un dels moments més esperats de la història de la televisió a nivell global. Entrada lliure.

# Iniciació al tast de vins a El Centre

A càrrec de l'enòloga llorencenca Irene Guasch



El Centre, el dissabte 8 de Maig a les 7 de la tarda, us proposa una activitat diferent per contribuir a fomentar la cultura del vi. L'enòloga llorencenca Irene Guasch ens explicarà el procés d'elaboració del vi a través d'un passí de diapositives de la seva recent experiència en un celler de Califòrnia (Estats Units). Podrem conèixer el cicle del vi, des de l'inici amb la verema fins l'embotellament.

A continuació es farà la sessió d'iniciació al tast de vins, que constarà de dues comparatives, una de vins blancs, i l'altre amb vins negres, tots del Penedès. Per assistir-hi caldrà apuntar-se als cafeters del Centre, al correu [elcentre@elcentre.cat](mailto:elcentre@elcentre.cat) o al número 625830884, fins el dia 2 de maig. Preu de la inscripció, a abonar el dia del tast de vins, 5 euros.

La sessió de tast de vins és limitada a majors d'edat.

Col·laboren:

*Jané Ventura*  
VINS I CAVES DES DE 1914



EL RAÏM D'ALÇADA  
AGRUPACIÓ D'AGRICULTORS DEL PLA DE MANLLEU